**नेवी चिल्ड्रन स्कूल ,पोर्ट ब्लेयर**

**वार्षिक पाठयक्रम विभाजन - (2024-2025)**

**कक्षा – छठी विषय - हिंदी**

**पाठ्‍य पुस्तक - मल्हार एवं स्पर्श हिंदी व्याकरण**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | महीना | पाठों के नाम तथा पाठ संख्या | उद्देश्य / प्रतिफल | क्रियाकलाप |
|  |  | सत्र –1 |  |  |
|  | अप्रैल / मई | व्याकरण **:**  \* वर्ण व वर्ण - विच्छेद,  \*संज्ञा एवं भेद,  \* सर्वनाम एवं भेद  रचनात्मक लेखन -  **\*** पत्र लेखन (अनौपचारिक)  \* अनुच्छेद लेखन  \* चित्र-वर्णन | \* व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी। | \* गर्मी की छुट्टी आपने कैसे बिताया इसका वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए। |
|  | जून /जुलाई | 1.मातृभूमि (कविता)  2.गोल (संस्मरण )  व्याकरण **:**  \* विलोम शब्द ( 41-60)  **\*** पर्यायवाची शब्द (21-35),  \* वाक्यांश के लिए एक शब्द(21-35),  रचनात्मक **–** अनुच्छेद लेखन | \* मातृभूमि के प्रति कर्तव्य भावना का बोध होगा ।  \* खेलों के प्रति रुचि उत्पन्‍न होगी ।    \* व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी  । | \* हिंदी महीनों के नाम व हिन्दी तिथियों को याद कर कक्षा में सुनाएँ  \* मंगल ग्रह की जानकारी एकत्रित कर कक्षा में सुनाएँ। |
|  | अगस्त | 3. पहली बूँद (कविता)  (स्वाध्याय )  4. हार की जीत    5. रहीम के दोहे (कविता)  व्याकरण **:**  मुहावरे (16-25)  रचनात्मक **:** चित्र –वर्णन  अपठित गद्यांश | \* कहानी के माध्यम से जीवन मूल्यों को समझ सकेंगे ।  \* दोहों के द्वारा नीति-अनीति का ज्ञान होगा ।    \* चित्रवर्णन – कल्पना शीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे। | \* दोहों का सस्वर वाचन करेंगे । \* अपठित गद्यांश का अभ्यास। |
|  | सितम्बर | पुनरावर्तन एवं अर्ध वार्षिक परीक्षा | परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंकलाने का प्रयास करेंगे। |  | |  |
|  |  | **सत्र - 2** |  |  | |  |
|  | अक्टूबर | 6. मेरी माँ (स्वाध्याय )  7. जलाते चलो (कविता)  10. परीक्षा (कहानी )    8. सत्रिया और बिहू नृत्य (स्वाध्याय )  व्याकरण **:**  **\*** विशेषण एवं भेद,  \* विलोम शब्द ( 61-80 ) | \* भलाई के काम करते रहना सीखेंगे ।  \* मनुष्यता के गुणों जैसे - सच्चाई , ईमानदारी, सहयोग आदि से परिचित होंगे ।    \* विशेषण एवं विलोम शब्दॊं केअभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी। | \* माँ के प्रति अपनी भावना को गद्य या पद्य के रूप में प्रकट करना|  \* परीक्षा कहानी का भाव व संदेश लिखिए। |
|  | नवम्बर | 9. मैया मैं नहिं माखन खायो (कविता)  12. हिंद महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान  व्याकरण **:**  **\***क्रिया एवं भेद - (सकर्मकऔरअकर्मक )  लेखन - अनुच्छेद-लेखन | \* श्रीकृष्ण की बाल लीलाओं का आनंद ले सकेंगे ।  \* मारिशस द्वीप की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।  \* व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में शुद्धताआएगी। | \*सूरदास के पदों’ का सस्वर वाचन करेंगे ।  मारिशस को भारत से गए लोगों ने हिंदुस्तान जैसा कैसे बना दिया है ? विषय पर एक लेख  लिखिए । |
|  | दिसम्बर | 11. चेतक की वीरता (कविता)  व्याकरण **:**  **\*** पर्यायवाची(36-50),    \* अनेक शव्दों के लिए एक शब्द( 36- 50 )  रचनात्मक लेखन **-**चित्र-वर्णन | \* महाराणा प्रताप की वीरता व शौर्य से परिचित हो सकेंगे ।  \* चित्रवर्णन – कल्पनाशीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे। | \*  \* अनुच्छेदलेखन– वृक्षों के महत्त्व  चित्रवर्णन-  \* दिए गए चित्र का वर्णन करना। |
|  | जनवरी | 13. पेड़ की बात  व्याकरण **:**  **\*** मुहावरे(26-35)  \* विरामचिह्न ( पूर्ण, अल्प, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक)  पत्र-लेखन-औपचारिक  (प्रधानाचार्य/ कक्षाअध्यापिका)  \* अपठित गद्यांश | \* प्रकृति के महत्त्व को समझेंगे ।  \* व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में शुद्धता आएगी। | पेड़-पौधे और हम’ - विषय पर चर्चा करेंगे ।  अपठित गद्यांश का अभ्यास |
|  | फरवरी/ मार्च | पठित गद्यांश एवं पठित काव्यांश  पुनरावर्तन एवं वार्षिक परीक्षा आरंभ | \* पठित गद्यांश एवं काव्यांश के प्रश्नों केउत्तर ढूँढने में सक्षम होंगे।  \* परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंक लाने का प्रयास करेंगे। | पठित गद्यांश एवं काव्यांश का अभ्यास। | | | |

नोट : पाठ के अनुसार दिए गए क्रियाकलापों में रचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता के अनुसार चयन एवं बदलाव किया जा सकता है।