**नेवी चिल्ड्रन स्कूल ,पोर्ट ब्लेयर**

 **वार्षिक पाठयक्रम विभाजन - (2024-2025)**

 **कक्षा – छठी विषय - हिंदी**

 **पाठ्‍य पुस्तक - मल्हार एवं स्पर्श हिंदी व्याकरण**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | महीना  | पाठों के नाम तथा पाठ संख्या | उद्देश्य / प्रतिफल |  क्रियाकलाप |
|  |  | सत्र –1  |  |  |
|  | अप्रैल / मई | व्याकरण **:** \* वर्ण व वर्ण - विच्छेद, \*संज्ञा एवं भेद,\* सर्वनाम एवं भेद रचनात्मक लेखन -**\*** पत्र लेखन (अनौपचारिक)\* अनुच्छेद लेखन \* चित्र-वर्णन  | \* व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी। | \* गर्मी की छुट्टी आपने कैसे बिताया इसका वर्णन करते हुए मित्र को पत्र लिखिए। |
|  | जून /जुलाई | 1.मातृभूमि (कविता) 2.गोल (संस्मरण )व्याकरण **:**\* विलोम शब्द ( 41-60)**\*** पर्यायवाची शब्द (21-35), \* वाक्यांश के लिए एक शब्द(21-35), रचनात्मक **–** अनुच्छेद लेखन | \* मातृभूमि के प्रति कर्तव्य भावना का बोध होगा ।\* खेलों के प्रति रुचि उत्पन्‍न होगी । \* व्याकरण के विभिन्न विषयों व रचनात्मक लेखन के अभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी। | \* हिंदी महीनों के नाम व हिन्दी तिथियों को याद कर कक्षा में सुनाएँ\* मंगल ग्रह की जानकारी एकत्रित कर कक्षा में सुनाएँ। |
|  | अगस्त |  3. पहली बूँद (कविता) (स्वाध्याय ) 4. हार की जीत   5. रहीम के दोहे (कविता)व्याकरण **:** मुहावरे (16-25) रचनात्मक **:** चित्र –वर्णनअपठित गद्यांश  |  \* कहानी के माध्यम से जीवन मूल्यों को समझ सकेंगे ।\* दोहों के द्वारा नीति-अनीति का ज्ञान होगा । \* चित्रवर्णन – कल्पना शीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे। | \* दोहों का सस्वर वाचन करेंगे ।\* अपठित गद्यांश का अभ्यास। |
|  | सितम्बर  | पुनरावर्तन एवं अर्ध वार्षिक परीक्षा | परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंकलाने का प्रयास करेंगे। |  |  |
|  |  | **सत्र - 2** |   |  |  |
|  | अक्टूबर | 6. मेरी माँ (स्वाध्याय )7. जलाते चलो (कविता) 10. परीक्षा (कहानी ) 8. सत्रिया और बिहू नृत्य (स्वाध्याय )व्याकरण **:****\*** विशेषण एवं भेद,\* विलोम शब्द ( 61-80 ) | \* भलाई के काम करते रहना सीखेंगे ।\* मनुष्यता के गुणों जैसे - सच्चाई , ईमानदारी, सहयोग आदि से परिचित होंगे । \* विशेषण एवं विलोम शब्दॊं केअभ्यास से भाषा परिष्कृत होगी। | \* माँ के प्रति अपनी भावना को गद्य या पद्य के रूप में प्रकट करना|\* परीक्षा कहानी का भाव व संदेश लिखिए। |
|  | नवम्बर | 9. मैया मैं नहिं माखन खायो (कविता)12. हिंद महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान व्याकरण **:****\***क्रिया एवं भेद - (सकर्मकऔरअकर्मक )लेखन - अनुच्छेद-लेखन | \* श्रीकृष्ण की बाल लीलाओं का आनंद ले सकेंगे ।\* मारिशस द्वीप की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे ।\* व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में शुद्धताआएगी। | \*सूरदास के पदों’ का सस्वर वाचन करेंगे ।मारिशस को भारत से गए लोगों ने हिंदुस्तान जैसा कैसे बना दिया है ? विषय पर एक लेखलिखिए ।  |
|  | दिसम्बर | 11. चेतक की वीरता (कविता)व्याकरण **:****\*** पर्यायवाची(36-50), \* अनेक शव्दों के लिए एक शब्द( 36- 50 ) रचनात्मक लेखन **-**चित्र-वर्णन | \* महाराणा प्रताप की वीरता व शौर्य से परिचित हो सकेंगे ।\* चित्रवर्णन – कल्पनाशीलता के साथ –साथ रचनात्मक लेखन के लिए प्रेरित होंगे। |  \* \* अनुच्छेदलेखन– वृक्षों के महत्त्वचित्रवर्णन-\* दिए गए चित्र का वर्णन करना। |
|  | जनवरी | 13. पेड़ की बात व्याकरण **:****\*** मुहावरे(26-35) \* विरामचिह्न ( पूर्ण, अल्प, प्रश्नवाचक, विस्मयादिबोधक) पत्र-लेखन-औपचारिक(प्रधानाचार्य/ कक्षाअध्यापिका) \* अपठित गद्यांश  | \* प्रकृति के महत्त्व को समझेंगे ।\* व्याकरण व रचनात्मक लेखन केअभ्यास से भाषा में शुद्धता आएगी। | पेड़-पौधे और हम’ - विषय पर चर्चा करेंगे ।अपठित गद्यांश का अभ्यास |
|  | फरवरी/ मार्च | पठित गद्यांश एवं पठित काव्यांशपुनरावर्तन एवं वार्षिक परीक्षा आरंभ |  \* पठित गद्यांश एवं काव्यांश के प्रश्नों केउत्तर ढूँढने में सक्षम होंगे। \* परीक्षा हेतु अभ्यास द्वारा छात्र अच्छे अंक लाने का प्रयास करेंगे। | पठित गद्यांश एवं काव्यांश का अभ्यास। |

नोट : पाठ के अनुसार दिए गए क्रियाकलापों में रचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता के अनुसार चयन एवं बदलाव किया जा सकता है।